



■ ضرباتنا الصاروخية جاءت لردع الاعتداءات الإيرانية على بغداد والبصرة والمدن الاخرى

القائد يترأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

■ السلام الدائم يتحقق بتخلي النظام الإيراني عن نهجه العدواني والقبول بالقرار ٥٩٨ وتطبيقه وفق تسلسل فقراته العاملة

قواتنا الصاروخية ستواصل عملياتها خدمة للسلام الدائم

■ الردع عقاب ضروري لنظام خميني المجرم الفارق في شهوات القتل والتدمير

تحية الى مناضلي التصنيع العسكري لصناعتهم صاروخ الحسين

■ لن يجني حكام طهران الصهاينة من ممارساتهم الغبية الا المزيد من ضرباتنا الماحقة المستمرة

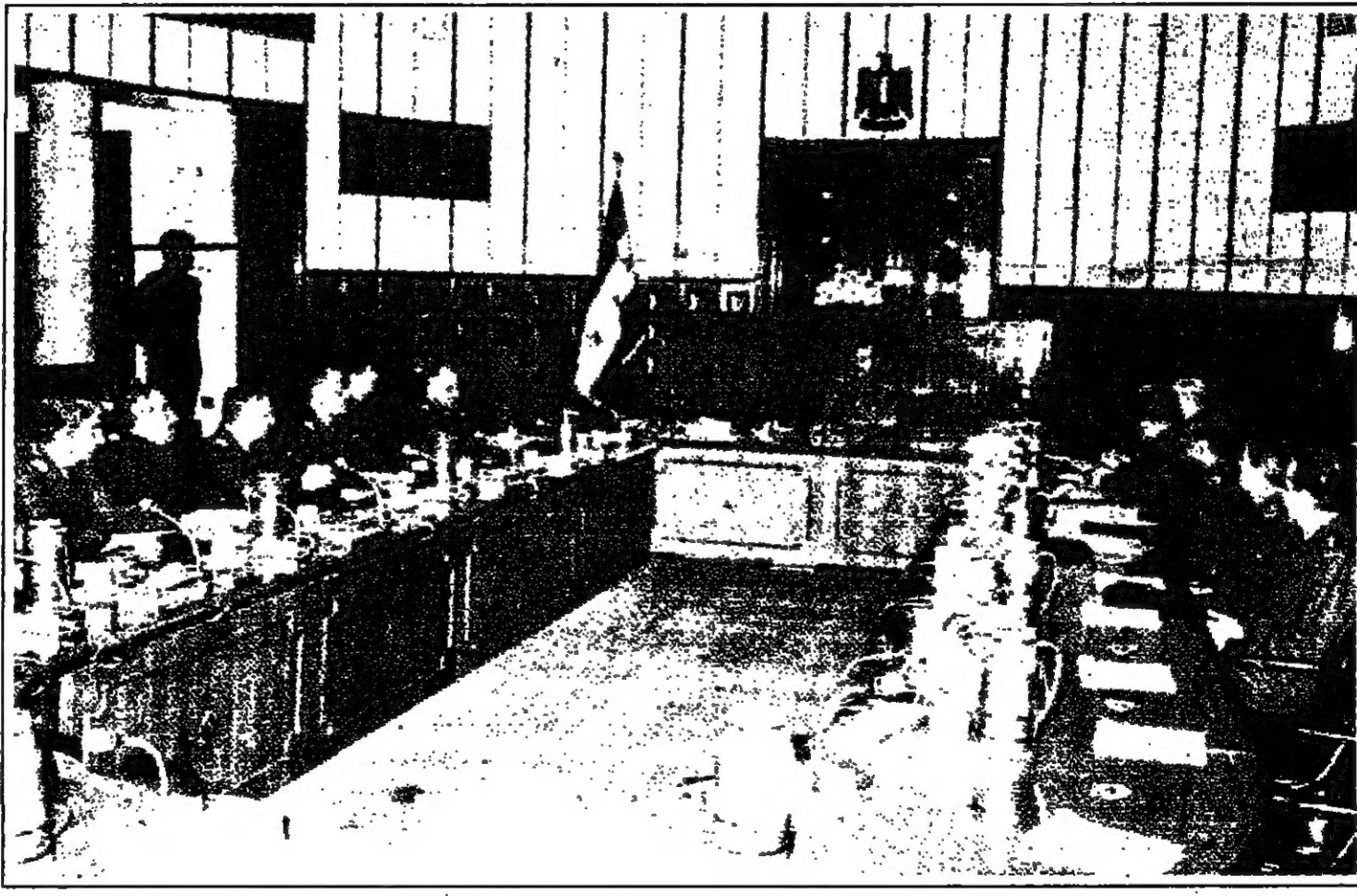
صواريخ "الحسين" تدك عاصمة الدجل

■ صقورنا يغيرون على همدان وكاشان وديزفول وبلد ختر وكرج ومحطة تحويل الطاقة ومعسكر شاه اباد

■ توجيه ضربات مدمرة الى معمل السكر ومصافي النفط في كرمشاه والمنشآت الصناعية والعسكرية في كوهه دشت

طائراتنا توجه ضربات قاصمة في العمق الإيراني

بغداد / واع : تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي صباح اس .
وقد تم خلال الاجتماع بحث تطورات المواقف العسكرية والسياسية . وبصورة خاصة الضربات الصاروخية للتحفة التي جاءت لردع الاعتداءات الإيرانية على بغداد والبصرة والمدن العراقية الاخرى . والتي تبادى فيها النظام الإيراني المجرم . برغم تحذيراتنا المتكررة والواضحة .
ان استمرار النظام الإيراني على قصف البصرة والمدن الحدودية العراقية بلدغية الثقلة والراجمات . واطلاق الصواريخ على بغداد برغم تحذير المناطق العسكرية ليوم ١٩٨٨/٢/٢٧ . يدل على تصميم هذا النظام المجرم على الحرب والعدوان . على إشعال حرب المدن خدمة لخطة الخلفاء مع العدو الصهيوني . وتحذيراً لانتظار الخلفاء الدولي والعالم الإسلامي ويدان الخطة عن المارق الذي يعانده الكيان الصهيوني . بسبب الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني . وهو بذلك يكر ما فعله عام (١٩٨٢) عندما شن هجومه على شرق البصرة في نفس الوقت الذي كانت فيه القوات الصهيونية تحاصر بيروت . وتستهدف القضاء على المقاومة الفلسطينية .
ونظراً لانكشاف أهداف النظام الإيراني هذه . فان مواصلة الردع بالضربات الموقفة يشكل علقاً ضرورياً لهذا النظام المجرم الفارق في شهوات القتل والتدمير . وان قواتنا الصاروخية ستواصل عمليات الردع المشروعة خدمة لقضية السلام الدائم . الذي يتحقق بتخلي النظام الإيراني عن نهجه العدواني . والقبول بالسلام . من خلال القبول بالقرار (٥٩٨) وتطبيقه وفق تسلسل فقراته العاملة .
فذلك هو الطريق الواضح نحو تحقيق السلام واستتباب الأمن والاستقرار في المنطقة .
وحذاً لمجلس والقيادة في الاجتماع الانجاز الذي حققه المناضلون في التصنيع العسكري بصناعتهم صاروخ « الحسين » العراقي . الذي جاء عنواناً جديداً على عبقرية الإنسان العراقي . وديلاً على تصميمه وقدرته على التطور . وتأمين مستقبله في مواجهة العدوان .



بغداد / واع : وجهت طائراتنا الجوية المعقدة ضربات مدمرة الى مدن همدان وكاشان وديزفول وبلد ختر وكرج ومحطة تحويل الطاقة ومعسكر شاه اباد ومعمل السكر ومصافي النفط في كرمشاه والمنشآت الصناعية والعسكرية في (كوهه دشت) .
وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم (٣٠٥٠) ان جميع الطائرات التي نفذت هذه المهام عادت الى قواعدها سالمة .
وفي مايلي نص البيان :

١- تم في الساعة الثالثة والدقيقة الأربعين توجيه ضربة مدمرة الى معسكر (شاه اباد) .
٢- تم في الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والأربعين توجيه ضربة مدمرة الى (معمل سكر كرمشاه) .
٣- تم في الساعة الثالثة والدقيقة السابعة والأربعين توجيه ضربة مدمرة الى مصافي النفط في (كرمشاه) .
٤- تم في الساعة الثالثة والدقيقة التاسعة والأربعين توجيه ضربة مدمرة الى مدينة (بلد ختر) .
٥- تم في الساعة الثالثة والدقيقة الثالثة والخمسين توجيه ضربة مدمرة الى مدينة (كاشان) .
٦- تم في الساعة الرابعة عصر اليوم توجيه ضربة مدمرة الى منشآت عسكرية في (كوهه دشت) .
٧- تم في الساعة الثانية والدقيقة الثالثة والثلاثين توجيه ضربة مدمرة الى مدينة (كرج) .
وبعد تنفيذ هذه الواجبات البطولية كافة بما عرف عن صقورنا من شجاعة واتقان . عادت الطلقة شرق (شاه اباد) .

لماذا استأنفوا حرب المدن . وكيف ؟

العلاقات بين النظام الإيراني والكيان الصهيوني ليست من بسات الخيال العراقي . بل هي حقيقة حداث بها العراقيون قبل غيرهم . حين درسوا دوافع الطرفين . وتبينوا مصالحهما المشتركة . وحلوا سلوكهما في ضوء هذه الدوافع والمصالح .
ثم جاءت الاحداث لتؤكد صدق هذا الحس . وتقدم العديد من الالة المنطقية القاطعة والبراهين الواضحة الملموسة عليها . وهي اذلة وبراهين لا يندفعها تكرار . ولا تضعفها الاستعراضات الداعية البائسة . وبخاصة بعد ان وصل بعضها الى مستوى الفاضح الدواية المتعددة الاطراف كفضيحة الطائرة الأرجنتينية وفضيحة ايران غيت وغيرها .
على ان العلاقات بين النظام الإيراني والكيان الصهيوني لم تتخذ شكلاً واحداً . بل اتخذت عدة اشكال كان اكثرها وضوحاً واقتضاحاً التعاون التسليحي . فمن اشكال العلاقات الاخرى بين الطرفين تهجير اليهود الإيرانيين الى فلسطين المحتلة . ولهذا الشكل ادلته وبراهينه الثبوتية ايضا . غير ان هناك من اشكال هذه العلاقات ما يوصلنا الى التحليل المنطقي لمواقف الطرفين تجاه الامة العربية . ليس في النطاق الاستراتيجي

رسالة من طارق عزيز الى كويلر ■ ايران هي التي بدأت حرب المدن

■ كنا مضطرين دائماً للرد المقابل على النظام الإيراني

بغداد / واع : أكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية حق العراق في مواجهة الجرائم الإيرانية . بآلة القليل دفاعاً عن النفس .
وقال في رسالة بعث بها أمس الى السيد (خافيير بيريز دي كويلر) . أمين العام للأمم المتحدة ان النظام الإيراني هو الذي بدأ هذه اللة ايضا بقصف المدن السكنية صرف . وأنه يتحمل كل المسؤولية عن ذلك .

■ أمين سر جبهة التحرير العربية :

التصنيع العسكري العراقي نقلة نوعية في المواجهة وحالة اطمئنان على المستقبل العربي

العراقية على التصنيع سيجعل أعداء الامة العربية من فرس وصهاينة وغيرهم يفرحون ملياً في العواقب قبل ان يشعروا بالعدوان على الامة العربية .
واضاف ان صعود أبناء العراق وقسمطين في مواجهة الهجمة العدوانية الشرسة كان بحق ملحمة العروبة لنفسها بامتيازها وقراتها وهو بالاضافة الى ذلك مثالا لكل الشعوب التي تتأصل من اجل الحق والحرية وتموتها معرواً ومجسداً لروعة التحام بين الشعب والقيادة دفاعاً عن الارض والشرف والسيدة .
وقال ان التحام الرائج بين الشعب وقيادته المعيرة عن أممي الشعب العربي وتطلعاته لآمل الاعاء وهو اللال الجائر للاستفراقة العربية وتدفق نهر العطاء الشعبي الذي قلب جميع المعادلات المسممة لآيذاء الامة العربية .
وقال في تصريح لمراسل واع في تونس ان القوة

من أخت الشهيد الى القائد المنتصر ■ دماء الشهداء تهتف مطالبة بالثأر

بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين وثيقة عهد بادم . من المواطنة علاءة يوسف غيدان . في مايلي نصها :

سيد الرئيس القائد . يا ابن العراق العظيم حفظك الله ورعاك .
سيد القائد .
اليوم خرج الشهداء بملابسهم الجميلة المعطرة والزينة والمنقوشة بسماهم الزكية لانتفاضة جديهم وقائدهم ورفيقهم ووالد ابنائهم واخ لأخوتهم على هذا الرد الحاسم .
ان هذا الرد سيدني أمنية كل عراقي .
سيد القائد العظيم . لم ينطق الشهيد اليوم . بل نطق جرحه . وبثقت

صبراً ايها الأهل

يصر المفسدون في الأرض من عمائد طهران الضالة ان يسعروا حرب المدن وقد بدؤوا وهم الان يحصدون ما زرعتهم ايديهم الامة .
فلتهم ان العراق صاحب المعجزات . وتصوروا انهم وحدهم القادرون على ارسال الصواريخ الى رؤوس الاطفال والقتال على مهارج ذومهم ونوم امهاتهم . وتوهموا ان الصواريخ التي قدمها الاثمنون والمراقون والحوثة هي الجدان الذي يحيي ظهورهم . ولم يتصوروا ان العراق قادر على صنع المعجزة . قادر على صنع السلام الذي يرد كيدهم الى نحورهم .
وهكذا بمجرد ان بدأوا حرب المدن مرة اخرى ووجهوا بالقضاء ينزل الصواريخ على رؤوسهم ولات حين مناص .
لقد اراد الصهاينة ان يشغلوا العالم عنهم وعما يفعلون في فلسطين المحتلة وارادوا ان يشغلوا العراق عن مهماته في دعم الانتفاضة بالرغم من مشاغله في الدفاع عن حدود الوطن الشريفة . فحروا عمائد الضلال ليشعلوا حرب المدن . فاشعلوها وقلعتهم لقيبتهم وجعلهم ان



عبدالله أحمد حسين

١٣) من تعينه ، الخلفي من أجل المصطفى
١٤) ط ١ - مطبعة حجازي ، القاهرة ، ١٩٣٢

٥ ج ٢ ص ٩٢٧

٦) صدام حسين المفهوم البعثي للفتن والعدالة

٧) المرجع السابق ج ١ ص ١١-١٠

٨) الآية القرآنية الكريمة (٥٨) من سورة التيسل

٩) الكتكور فوزي رشيد / الشراخ العراقية العبداء دار الحرة للطباعة بباد ، ص ١٩٧٩ ،

١٠) حيث السيد الرئيس القائد صدام حسن في بتونه مناقشة تفكيكات وزارة العدل المتعددة ، بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٤ انظر جريدة الجمهورية الصادرة في ١٩٨٧/١٢/١٥ .

١١) المرجع نفسه

١٢) حيث السيد الرئيس القائد الى وزير العدل يتاريخ ١٩٨٨/١/١٩ ، انظر جريدة الجمهورية ، الصادرة في ١٩٨٨/٢/٢١

١٣) حيث السيد الرئيس القائد الى رئيس واعضاء مجلس العدل المرجح السابق

١٤) المرجع نفسه

١٥) صدام حسين المفهوم البعثي للفتن والعدالة ، المرجع السابق ج ١ ص ١١

١٦) المصدر نفسه ج ١ ص ١٢

■ في الليالي المباركة .. رسمت صواريخنا مساراً من نور للحق المقاتل ■

صواريخ «الحسين» ..

ذراع ضاربة جبارة لعراق صدام العظيم

■ أثبتنا هزيمة الأعداء في النزال الذي توهموا إمكانية صمودهم فيه ■

تحقيق: زهرة محمد



في ليل الاثنين المبارك، توهجت سماء الوطن بضيء الحق الذي خلفته وراءها صواريخ «الحسين».. ليصبح بهجة وفرحاً وثقة، مغفرة منصات إطلاقها إلى أوكار الشر والحق في طهران، راسمة وراءها مساراً من نور يرسم لوحة زاهية للافتخار والتحدى.

كانت ليلة فريدة.. وستكون خالدة في مسار معركةنا العادلة ضد بغيه إيران، وفي تاريخنا المعاصر، بل في التاريخ العربي، وحين انطلقت الصواريخ العراقية الصنع والتصميم، في الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة والأربعين، ثم في الساعة الخامسة والدقيقة الثامنة من مساء الاثنين الماضي، كانت تؤشر لولادة جديدة، وحدث عظيم، وإنجاز كبير، وميدان فسيح يدخله العراقيون، معتمدين عقولهم وسواعدهم، وقبلها تقفهم بقيادتهم الحكيمة وعلى رأسها القائد العظيم صدام حسين، مستبشرين بفكرها، انطلاقاً من غريبت التكنولوجيا من أسرارها، وقهروا المستحيل الذي أراد الكثيرون أن يضعوه أمامنا سبيلًا حديدياً لا يخطئ كما توهموا، ولكن المجاهدين من رجال التصنيع العسكري، تلتوا بالأمس قول الرئيس القائد صدام حسين أن لا مستحيل أمام العراقيين، وتلك أيتنا تقدمها بيته للأعداء والأصدقاء، تسحق إكذ البغاة وشروطهم، وتدمر ما صنعت أيديهم من عدوان وبغي.

مباركة لجند العراق العظيم وقادهم المنتصر صدام حسين حفلة الله.

■ وفي أحد محلات بيع المواد الاحتياطية للسيارات قال لنا السيد علي حسين حيدر:

نحن لا نعلم أن يكون مع المقاتلين وهم يدافعون عن أرض البطولات.. وليس كنا سوى مضاعفينا ولحسينات التي نضع في عروفتنا فخراً لما أنجزته سواعد أبناء العراق في مجال التصنيع العسكري الذين حموا ودافعوا عن أمتنا بما صنعتهم أيديهم.. لقد أنجزوا وإنجازاً لهم طريقاً رأس العدو وهو في عقر داره.

ويسمهم في حديثنا «مقاتل» عازن كاتلم قللاً:

نقسم دفاعنا بالفتوة المتواصل سنة بعد أخرى، وتحقق الانتصارات على عدو شرس لا يعر أهمية للحياة البشرية، ولا تهمة الحضارة الإنسانية، بقدر ما يهتم بتحقيق أطماعه الشريرة التي دفعته للعدوان على العراق.. وبهذه المناسبة نحكي رجال التصنيع العسكري الآباء، مبتهلين أن الله أن يؤيدهم بالنصر الحاسم، ويلحقوا الهزيمة بأعداء العرب والأسلم والأنسانية.

يوم الانتصارات

هل يتوقف شلال المشاعر المرح الذي تدفق في شوارع بغداد وساحاتها وبيوتها... لا.. فالنصر الذي حققه رجال التصنيع العسكري أكبر من أن تحويه الأيام، وسيظل علامة كبيرة متألقة في درب الأبداء والعزم والبطولة، وشهادة من التاريخ لهؤلاء الرجال الذين جعلوا المستحيل يفر من طريقهم.. شلال الفرح.. شلال الفخر مازال متدفقاً بعنفوان يتزايد باستمرار.. وخلال هذه الأيام التي يعتنقها انتصارات رجال التصنيع العسكري، قالت لنا موظفة إستهلاعات مصنع الرشيد الأنسة سوسن حسين:

■ إنه يوم مشهود بين الأيام.. يوم أنجز فيه المقاتلون الميامين أبطال العراق العظيم من رجال التصنيع العسكري وعدمه الذي كان عهداً صادقاً، بأن لا يدعو الأعداء الحاقدين على عراقنا الأبي وأمتنا المجيدة وتاريخنا المضيء ينسون قرب الوطن الغالي، واليوم يكف جنتنا السلاء، وكل أبناء شعبنا تحت راية قللنا وقتة شرف وعز وكرامة، وقلعة البطولة والمجد، ليستروا بطولهم العزيمة والفداء والكبر ملحمة جديدة، بل فريدة من نوعها، من ملحم الصمود والتحدى.

المهندسة منة حاتم تعبر عن مشاعرها قللاً:

■ إنه يوم بهي آخر في حياة كل العراقيين، فهو اليوم السعيد بين الأيام، ويستحق أن نسميه يوم الانتصارات.

في البدء كان للسيدة سعد البتاي قاضي محكمة جنابات الرصافة هذا الكلام:

■ أنني أعجز عن التعبير بالكلمات عما يحلته ضميري من الحب والتقدير لجند القائد المناضل صدام حسين حفلة الله وخاصة رجال التصنيع العسكري الذين يقفون للعراق العظيم في كل يوم بشرى جديدة لنصر حاسم، إننا معهم كل لحظة، ونترقب الانتصارات الجديدة، ونتكلم بآمالنا، وإننا على ثقة تامة بعزيمة هؤلاء الرجال المصائب أبطال القرن العشرين الذين سحقوا الأعداء الحاقدين على مدى سنوات الحرب التي دافعا عن شرف وأرض الوطن الغالي، فبورك رجل جيشنا المنصور الذين رفعوا رؤوسنا عالياً بإنصاراتهم التي قدموها ليزهو تاريخ وطننا العزيز، وتقول الأنسة صباح عبد الوهاب المعاونة القضائية في محكمة استئناف بغداد:

■ أنها إنجازات بطولية جديدة يقدمها جند القائد صدام حسين حفلة الله بلني مجد العراق، وأن رجال التصنيع العسكري هم بحق الرجال - الرجال الذين سيحفظ لهم التاريخ إنجازاتهم الفذة، حيث أكتبت الأيام قراتهم الكبيرة التي لا يقف أمامها المستحيل، لقد حققوا النصر في ضرب أولئك الشر بصواريخنا بعيدة المدى التي صنعتها أيديهم، وفي أحد شوارع بغداد، بغداد صدام حسين العظيم إلتقيت بأحد مقاتلينا الشجعان، أنه علي سليمان عجاج الذي قال مقتراً:

■ بعد أن صاغ الجندي العراقي ملحمة الدفاع عن العرض والقيم والبيداء، وصان الأرض المقدسة، وجسد كل معطيات المشجاعة والبسالة والافتخار، جاء دور الرجال المجاهدين في التصنيع العسكري الذين جسدوا قول السيد الرئيس القائد صدام حسين حفلة الله: لا مستحيل أمام العراقيين..

ويضيف قللاً:

■ ويحق لنا ولكل عراقي أن يزهو بهذا النصر، ويحق للأمت أن يشمخن لأنهن أنجزن مثل هؤلاء الأبطال الذين جعلوا البغاة يتوثقون مرارة البؤس ومرارة الهزيمة، فتحية

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجر محطات التعبئة المبنية أدناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستأجرين، فعلى الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وإن أصر. موعد لتقديم العطاءات سيكون بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٠ عليه تاجر محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة المنوي تاجيرها علماً بأنه في حالة رسو المحطة على التقدم بتقديم ينقل المنتجات إلى المحطة عند استلامها.

المحطات

١- المنطقة	محافظة بغداد
٢- الواسطي	محافظة واسط
٣- سعد	محافظة صلاح الدين/ الدور
٤- الفارس العربي	محافظة الأنبار/ الفلوجة
٥- كبيسة	محافظة الأنبار
٦- بروانه	محافظة الأنبار
٧- راوه	محافظة الأنبار
٨- الجبهة	محافظة بغداد

(اعلان/ ٣٠)

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع الحاصدات والآلات الزراعية المبنية أدناه فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد المصادف ١٩٨٨/٣/١٣ في شعبة الزراعة والري في ناحية الدواية مستحسباً معه التامينات القانونية وسيحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدالية.

- (١) حاصدات جوندبر عدد/ ٥
- (٢) ساحبات فيات ١٣٠٠ عدد/ ٤
- (٣) محراث قرصي عدد/ ٦
- (٤) محراث رباعي عدد/ ٢
- (٥) ديجر عدد/ ٢
- (٦) كبيسة تين عدد/ ٣
- (٧) نائرة سمك عدد/ ٢
- (٨) عربة حديدية صغيرة عدد/ ٤
- (٩) باذرة عدد/ ٣
- (١٠) كوسرة طائرة عدد/ ١
- (١١) ملوحة عراقية عدد/ ١

مدير فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار

المنشأة العامة للموانئ العراقية قسم المخازن والمشتريات اعلان

يدعى الراغبون من حملة دفاتر عضوية غرفة التجارة وشهادات التسجيل الصادرة من دائرة ضريبة الدخل للاشتراك في المزايدة المبنية أدناه وتستحصل الاستمارات من قسم المخازن والمشتريات بالمنشأة العامة للموانئ العراقية أو من شعبة الارتباط في بغداد التابعة لهذه المنشأة خلال ساعات الدوام الرسمي لقاء ثمنها غير القابل للرد وتودع العطاءات مع كافة المستندات والتأمينات المطلوبة في صندوق المناقصات بمقر المنشأة العامة للموانئ العراقية في المحلل قبل الساعة الثمانية عشرة من ظهر اليوم المحدد لغلقتها ويؤشر على الغلاف رقم وموضوع المزايدة وعلى المشترك ضمان وصول عطائه إذا أرسل بالبريد وسيله أي عطاء لم يستوف الشروط المطلوبة أو يرد بعد التاريخ المحدد.

رقم المزايدة: ٨٨/٥

قيمة الاستمارة: ٥٠٠ دينار

آخر موعد لتقديم العطاء: ١٩٨٨/٣/٨

التفاصيل:

لتأجير فندق شط العرب بكافة مرافقه وموجوداته ولعدة ثلاث سنوات

اعلان

بالنظر لصور قرار تصفية شركة دجلة للمقاولات المحدودة يدعو المصفي للشركة كل من له حق عليها إلى مراجعته في مقر الشركة الكائن في حي بابل محلة ٩٢٩ شارع ٣٠ دار ١٣٢ عرصات الهندية الشارع العام هاتف ٧٧٦٠٣٩٨ من الساعة الخامسة وحتى الساعة الثامنة مساء ولادة عشرة أيام اعتباراً من ١٩٨٨/٣/٨

المصفي

الحلمي عيسى خضير الجبوري

حقنا وباطلهم، اقتدارنا وضعفهم رغبتنا في البناء وتوايهم في الهدم.

لقد أصبحت إيران كلها في قبضة العراق ورجاله المجاهدين، ومن هدف في أرض الأعداء بعيد عن شربيلتنا الملحة، وصواريخ الحسين تؤكد اقتدار العراق وامكاناته الكبيرة في ضرب الأهداف المعلقة البعيدة بعد أن أكت ذلك من قبل طائرات قوتنا الجوية المعلقة هكذا بدأ السيد ناصر إبراهيم الخفاجي، رئيس مهندسين، حديثه معنا، بعد أن وجهنا إليه سؤالنا عن مشاعره وانطباعاته، مواصلاً:

لقد جاء إطلاق الصواريخ العراقية الصنع، تنفيذاً لبرنامج التخطيط عبقري وإرادة لاتين، ومواجهة شجاعة لكل المصائب والمعوقات، وتلك واحدة من صفات وماتر العراقي الجديد الذي علمت الشورة على تكوينه للنهوض لكل المسؤوليات والمهام الكبيرة، ووقفة الرجل في التصنيع العسكري جزء مهم وفاعل من الوقفة الكبرى لكل العراقيين، في الجبهة وخلفها حيث يدور العمل والإنتاج وهي خطوة واسعة إلى أمام في مجال البناء والتطوير والنهوض الحضاري على كافة الأصعدة.

وتشاركنا المهندس نيام جميل، الحديث قللاً:

■ أن الأعداء قد راموا على مكائنا بتصويرونه فجوة حضارية وعلمية ليتمكن اجتيازها من قبل العالم الثالث، ولكن عراق القائد صدام حسين يقدم تجربة جديدة ذات أبعاد مستقبلية مهمة، وهي تضاعف أن مقامه من تجارب سابقة، على امتداد السنوات التي قلت ثورة ١٧-٣٠ نضال المجيدة، لقد قدمنا بحكمة قيادتنا وصواب ميلتنا إلى شعوب العالم صورا زاهية معبرة عن امكانات العراقيين وإرادتهم، ومثلما كانت ثورتنا العظيمة مثيرة في خصوصها، كذلك تجربتنا المميزة في تأميم النفط، والتي تلتها تجربتنا الكبيرة في امكانات رد العدوان وتخصيمه، ثم تأتي تجربة التصنيع الحربي، وكسر طوق احتكار صنع السلاح، ليمتلك العراق وجيشه العظيم أسلحته الكثيرة والقوية التي صنعتها وصنعتها العقول والسواعد العراقية ويقول السيد حمود محسن مدير مركز للتدريب المهني:

كثيراً ما تمعن لليلة من العبر في حياة عظيمي من الفرح والاعجاب، وتبقى الكلمات التي يمكن أن يقال، جفيرة وحيلة بحق الفعل العظيم والإنجاز الكبير، أن وقفنا الجديدة في وجه العدوان تزداد في كل يوم صلابته ومثاق، وهذا هو صرخة الحسين يقدم نفسه دليلاً جديداً على هذه الصلابته والمثاق، وهو عند العراقيين ليس بمستغرب لأن العراق أرض الفخار والبطولة وأبناؤه بها، وهذه الحقيقة يدركها الأعداء انفسهم، ولهذا نجدهم يسعون خائفين لوقف هذه السيرة الحضارية التي أبدت في أرض العراقيين ومنازل:

ويواصل السيد حمود محسن قللاً:

■ أن صرح تجربتنا الثورية والحضارية يعلو في كل يوم تشرق شمس، ويضع نوره في كل الأرجاء، ملهماً كل الخيرون والثوار في الوطن العربي والعلم، فترا نيزا وعزيمة لاتين وتجربة تقدي.

رسمنا الهوية الحضارية

وابتليت السيدة فاطمة علي ربة بيت ولم أربعة مقاتلين في جبهة القتال قللاً:

■ ادعى الله تعالى أن يحفظ قللنا وينصر جيشنا الذي يصدر الروح الصفراء القلمية من إيران، وأن يبارك الجهود الخيرة لإنقاذنا، البيرة في التصنيع العسكري الذين يشاركون اخوتهم ورفاقهم المقاتلين في الخطوط الأمامية، جهادهم وقاتلهم ضد المعتدين ويدفعون عن الأمل والأبناء كل ش، مؤمنين عبر بطولاتهم تواصلهم مع الأجداد العظماء، وتنظر الطالبة خالدة تركي إلى هذا الإنجاز العراقي الجديد من زاوية متحفقة عبره علمنا حين تقول:

■ أن رجال التصنيع العسكري مدوا عن تصنيهم صرخة الحسين جسراً جديداً يردم الهوة الحضارية بين للمضي والحاضر، كما أشر إلى ذلك نبؤنا وقللنا حفلة الله، وهو سعي مشكور ومبارك وخطوات وثقة ستكونها خطوات أخرى ولاشك على درب البناء والإبداع والانتصار.

تصوير: سميرة شاكر

■ لا مستحيل أمام العراقيين وتحقيق المآثر الكبيرة قدرهم ■

■ هذه أيتنا تسحق إكذ البغاة وشروطهم ■



هكذا عنه الفصل

وزارة التجارة

الشركة العامة لتجارة الحبوب اعلان عن مناقصات تنفيذ مسققات

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصات تنفيذ المسققات المدرجة ادناه :

- ١- مناقصة انشاء مسققات في سايلو رز الكوفة رقم المناقصة م ش/ ١
- ٢- مناقصة انشاء مسققات في سايلو رز ابي صخير رقم المناقصة م ش/ ٢
- ٣- مناقصة انشاء مسققات في سايلو رز الشامية رقم المناقصة م ش/ ٣
- ٤- مناقصة انشاء مسققات في سايلو حبوب الديوانية رقم المناقصة م ش/ ٤

وفق الشروط التالية :

- ١- يحق للمقاولين المصنفين والذين تتلام درجة تصنيفهم مع حجم العمل ومن يجدون في أنفسهم الكفاءة المشاركة في المناقصات اعلاه ويحق لهم التقديم على اي من المناقصات اعلاه او على جميعها .
- ٢- يمكن الحصول على مستندات المناقصات من قسم الهندسة والمشاريع الواقع في سايلو العتيقة لقاء دفع مبلغ (٥٠,٠٠٠) دينارا لكل مناقصة الى شعبة حسابات المشاريع لقاء وصل وغير قابلة للاسترداد .
- ٣- يجب ان ترفق مع العطاءات الوثائق الآتية :
 - ١- الوثائق الخاصة بتكوين الشركة بالنسبة للعطاءات التي تقدمها الشركات مع الوثائق الخاصة بسلطة وصلاحيه ممثليها المسؤولين مع صورة مصدقة من عقد الشركة او المشاركة
 - ٢- قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المناقص مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها
 - ٣- شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل
 - ٤- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط
 - ٥- هوية اتحاد المقاولين العراقيين
 - ٦- وصل شراء مستندات المناقصة
- ٤- على مقدمي العطاءات ان يرفقوا بعطاءاتهم تامينات اولية على شكل شيك مصدق قدرها (٢٠,٠٠٠) دينار عشرون الف دينار عن مناقصة مسققات سايلو رز الشامية المرقمة م ش/ ٣ و ١٠,٠٠٠ دينار (عشرة الاف دينار لكل مناقصة من المناقصات الاخرى ويجوز الاستعاضة بخطاب ضمان (كفالة) صادر من احد المصارف الحكومية في العراق او بسندات القروض التي تصدرها الحكومة العراقية بما يعادل مبلغ التامينات وعلى ان تكون هذه التامينات نافذة لغاية ١٩٨٨/٥/٣١ وسوف تهمل العطاءات التي لا ترفق بها التامينات المذكورة .

- ٥- تبقى العطاءات نافذة وملزمة للمناقصين لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .
- ٦- ان الدائرة غير ملزمة بحالة المناقصات على اوطا المناقصين سعرا ويحق لها حالة المناقصة الواجدة او عدة مناقصات على مقاول واحد كما يحق للدائرة تبعا لتقديرها في قبول او رفض اي عطاء او في الغاء المناقصة دون ان يكون للمناقص حق المطالبة بآية تعويضات .
- ٧- يتم تقديم العطاءات في غلاف مختوم مسجل عليه اسم ورقم المناقصة واسم المناقص الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مقر الشركة العامة لتجارة الحبوب الواقعة في باب القلعة في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٣/٢٠ وسوف لايقبل اي عطاء يسلم بعد الموعد المحدد مهما كان السبب وكذلك سوف لن يقبل اي تعديل مهما كان نوعه او تخفيض في الاسعار اذا قدم بعد الوقت المحدد لقبول العطاءات . ويستحصل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

وزارة الحكم المحلي

محافظة كربلاء

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن ايجار الحوانيت المبيتة ادناه والعائدة لمديرية بلدية كربلاء والكائنة في منطقة باب الخان بالمزايدة العلنية وفقا لما جاء بالقانون المرقم ٣٢ لسنة ٨٦ فاعلى الراغبين في ايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء/ قاعة المجلس البلدي الساعة الثانية عشرة ظهرا بعد (٣٠) يوما من تاريخ النشر في الصحيفة مستحصلين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة علما بان اجور الاعلان والدلاية والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة وان مدة ايجار ثلاث سنوات .

قائمقام قضاء مركز كربلاء
ورئيس لجنة البيع والايجار الاولى

ت	رقم العقار وجنسه	اسم الشاغل
١- ٥٣-٢٢-٢١	مخزن	جواد عبدالامير وعدنان جواد هاشم
٢- ٥٣-١٠-٢٠	حانوت	كاظم مجيد هادي
٣- ١٣٦-٢	غرفة	صالح هادي داخل
٤- ٥٣/١-٢٠	حانوت	مهدي عبدالامير مهدي
٥- ٥٣-١-٢٠	غرفة	عبدالحسين سعيد ابراهيم
٦- ١١-٢	غرفة	عبدالرضا محمد هادي
٧- ٨-٢	غرفة	كامل خماس حبيب
٨- ٦-٢	غرفة	هادي عبدالحميد عبد
٩- ٥٣-٢٢-٢١	حانوت	حميد جواد عبدالعال
١٠- ٥٣/١-٢٠	غرفة	مجيد عباس النجار
١١- ١٤-١٣-٢٠	غرفة	هادي مهدي حسن
١٢- ١٤-١٣-٢٠	غرفة	صاحب حسن رمضان
١٣- ١٠١-٨-١٠	المرافق الصحية - شارع العباس	خضير عباس حسين
١٤- ١٢١-٨	حانوت	عادي داخل عبدالحميد
١٥- ١٠١-٨-١٠	سلم	عبدالعاس نجم عبد
١٦- ٤٤-٤٤-٤٣	ثلاثة حوانيت	علي ابراهيم محمد

محافظة التاميم

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لبيع العقارات الموصوفة ادناه لغرض انشاء فنادق عليها . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة سكرتيرة اللجنة سكرتيرة المجلس الاداري خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر بالجريدة مستحصلين التامينات وقدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة للضم وستجرى المزايدة العلنية الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير لمدة الاعلان في سكرتارية المجلس الاداري على ان يتحمل المشتري اجور النشر والنفادة وما يترتب على ذلك من مصاريف .

جنس العقار	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
عرصة	٦٧م٤١٢/٢١ بكر شاطرلو	٢١١٤
عرصة	٦٧م٤١٢/٢٢ بكر شاطرلو	٢١١٤
عرصة	٦٧م٤١٢/٢٣ بكر شاطرلو	٢١١٤
عرصة	٦٧م٤١٢/٢٥ بكر شاطرلو	٢١٠٩٣/٣٠
عرصة	٦٧م٤١٢/٤٦ بكر شاطرلو	٢١٠٩٣/٣٠

ع/ محافظ التاميم

وزارة الصحة

مديرية مستشفى النور الجمهوري

المخزن

اعلان

تعلن مديرية مستشفى النور الجمهوري عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث مستهلكة وفائضة عن الحاجة فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٣/١٩ في الساعة العاشرة صباحا في ساحة المستشفى وسوف يتحمل المشتري اجور الاعلان والنفادة .

اسم المادة	العدد
١- كيزر غازي	٤
٢- كيزر نفطي	٣
٣- كيزر كهربائي	١
٤- كلونتر مطبخ	١
٥- سبينة لفحص المريض	٧
٦- ميز كتالي ٣ مجرات	٤
٧- ميز كتالي جديد	٥
٨- دولاب ذو باب واحد	٤
٩- دولاب ذو بابين	٣
١٠- فلس كاب	١
١١- ميز طعام	٢
١٢- كرسي اسود ذو مساند	٤
١٣- مكتبة زجاجية	٢
١٤- ميز حديد ذو ثلاث مجرات	١
١٥- سرير منام ثلاث قطع	٢
١٦- برقان ياباني	٤
١٧- شمع ملاباس يابانية	٣
١٨- سرير مراقق اسود	٤
١٩- سبينة ستيل لنقل المريض	١٠
٢٠- صوبة نفطية	١٠
٢١- صوبة غازية	١٤
٢٢- دكسن حديد	١٠
٢٣- باب من السيم	٦
٢٤- مهد طفل اجنبي	٦
٢٥- كرسي ذو مسند	١٠
٢٦- مسطبة يون لندية	٧٠
٢٧- منضدة جانبية للمريض خشبية	٧٠
٢٨- منضدة جانبية للمريض حديد	٧٠
٢٩- مبردات هواء مختلفة الاحجام	١١

مدير مستشفى النور الجمهوري

اعلان

تعلن الهيئة الادارية لنادي نقابة المهندسين الزراعيين ببغداد عن تعهد الالتزام السنوي لنادي النقابة الكائن في ساحة النور فعلى الراغبين مراجعة محاسب النادي مساء كل يوم للاطلاع على الشروط علما بان اخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة التاسعة من مساء يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٣/١٥ .

رئيس الهيئة
الادارية للنادي

اعلان

الى كافة دائني شركة كومباني فرانسوا دي انتربريز (سي ، اف ، تي)
المساهمة البلجيكية

بالنظر لانتفاء الاعمال المحالة بعهددة شركة كومباني فرانسوا دي انتربريز (سي ، اف ، تي) المساهمة البلجيكية الجنسية وقيامها بتقديم طلب تصفية وشطب فرعها المسجل في العراق فعلى دائني الشركة وكل مدع بحق عليها مراجعة المصفي خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان لتسوية الديون والحقوق التي يدعونها على الشركة ويعكسه يسقط حقه بالمطالبة بعد هذه المدة . مع التقدير .
المصفي / المحامي هاشم ابراهيم الشايبندر
ص.ب. (٦٠٦٥)
هاتف ٥٤١٣٨٤٧

العنوان / حي المتنبى محلة ٦٠٥ زقاق
رقم ١٦ رقم الدار ٢٢
٩٤٧

اعلان

الى كافة دائني شركة سيكس كونستراكت انترناشيونال

المساهمة البلجيكية

بالنظر لانتفاء الاعمال المحالة بعهددة شركة سيكس كونستراكت المساهمة البلجيكية الجنسية وقيامها بتقديم طلب تصفية وشطب فرعها المسجل في العراق ، فعلى دائني الشركة وكل مدع بحق عليها مراجعة المصفي خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان لتسوية الديون والحقوق التي يدعونها على الشركة ويعكسه يسقط حقه بالمطالبة بعد هذه المدة . مع التقدير .
المصفي / المحامي هاشم ابراهيم الشايبندر
ص.ب. (٦٠٦٥)
هاتف ٥٤١٣٨٤٧

العنوان / حي المتنبى محلة رقم
٦٠٥ زقاق رقم ١٦ رقم الدار ٢٢
٩٢٠

وزارة التجارة

الدائرة : تسجيل الشركات الوطنية

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت البنا شركة الزوراء للعطب المحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٧/١٢/١٥ المتضمن تغيير عقدا كالآتي :
١- زيادة رأسمال الشركة من (٣٠٠٠٠ /-) ثلاثين الف دينار الى (٨٠٠٠٠ /-) ثمانين الف دينار وذلك باصدار (٥٠٠٠٠) سهم .
٢- يصبح نص المادة الخامسة من عقد تأسيس الشركة كالآتي :
المادة الخامسة
رأسمال الشركة (٨٠٠٠٠ /-) ثمانون الف دينار مقسم الى (٨٠٠٠٠) سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .
اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر طبقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .
كتب ببغداد في اليوم الرابع من شهر رجب سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الثاني والعشرين من شهر شباط سنة ١٩٨٨ ميلادية .
مسجل الشركات
٩٨٣

وزارة التجارة

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم البنا السادة فريد شاكور كوربا ، بلقيس يوسف منصور ، فريد فريد شاكور ، فراس فريد شاكور ، دريد فريد شاكور ، سامر فريد شاكور العراقي الجنسية والمقيمون في بغداد طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم شركة الحكمة التجارية المحدودة .
راسمها - ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف دينار .
واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقد ما لديها على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم الثالث من شهر رجب سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الحادي والعشرين من شهر شباط سنة ١٩٨٨ ميلادية .
مسجل الشركات

اعلان

تدعو دار الجماهير للصحافة المقاولين كافة للاشتراك في مناقصة تجهيز ونصب ثلاثة ابراج تبريد في بناية الدار فعلى من تتوفر فيهم الشروط القانونية وحسب الشروط العامة والفنية الخاصة بتقديم عطاءاتهم خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان علما بان الدار غير ملزمة باوطة العطاءات او الذين ترد عطاءاتهم بعد غلق المناقصة . اخر موعد لتقديم العطاءات بعد عشرة ايام من تاريخ النشر في الجريدة وللحصول على وثائق المناقصة مراجعة مديرية الحسابات في هذه الدار لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
المدير العام

April 1951

سائدة

ليلة الخالدة

لقد كانت بحق ليلة التصنيع العسكري بلا مثازع . ليلة انتصر فيها المجاهدون المشاهدون في فيلق التصنيع العسكري ، حيث اعدوا الذاكرة التاريخ عبقريه الانسان في هذه الأرض وقدراته اللامحدودة على امتلاك ناصية العلم حين دكوا عاصمة البغدادين البغاة واوكل الشياطين بصواريخ الحق العراقية رمزاً بها جسد الرذيلة في طهران الكرامية والعدوان ..

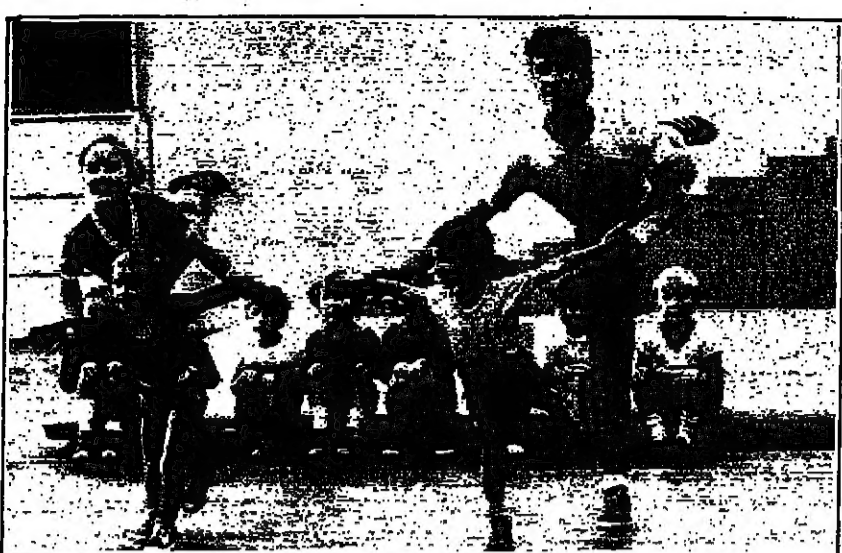
نعم كانت ليلة ولا كل الليالي اهدى فيها رجل التصنيع العسكري الميامين القائد والشعب والامة انجازاً رائعاً بتدميرهم لبؤرة الفساد والتخريب والفساد . مؤكدين تفوق العقيلة العراقية في جميع الميادين ومنها ميدان التصنيع الحربي ومجسدين بذلك ارادة شعبنا العظيم في الاقتصاد من مجرمي القرن العشرين .

ومثلما كان لفيلق الحق العراقية ولا تزال دورها المؤثر والبارز في النصر المتحقق على سواثر البطولة ضد اعداء السلام . فقد كان الرجل في فيلق التصنيع العسكري الدور المشرف الذي يضيقون به انتصاراً الى انتصارات شعبنا المغوار وبثوق واضح في العقل المدب الذي يستهدي بتوجيهات قيادته الحكيمة وعلى رأسها قائد النصر صدام حسين حفظه الله .

هنيئاً للقائد المنصور . وهنيئاً للشعب المظفر وهنيئاً لامة الامجاد . وبوركت السواعد والعقول التي ابدعت في ميدان التصنيع العسكري فاصبحت موضع فخر واعتزاز القيادة والعراقيين والعرب الشرفاء جميعاً .

بوركت ايها الاشواش المجاهدون . وبورك المجاهد العقيد حسين كامل الذي يقود فيلق التصنيع العسكري . وبوركت الجهود الخيرة التي تواصل العمل ليلاً ونهاراً من اجل عراق يرثى بالعر والسود .

ابراهيم زيدان



من العالم

ثنائي التزلج .. كاترينا وسيرغي



كاترينا وسيرغي غورديفا

وسيرغي غورديف ثنائي التزلج السوفيتي فاز للمرة الاولى ببطولة اوروبا للثلاثيات مسحين الذكرى

السيدة لاختافهما العلم

الماضي في سيرافيفو . فلقد ادى حادث عرضي يتعلق بالملابس ان يحلقا الفوز الذي كان قريباً منهما .

وكان الثنائي قد فاز ببطولة العالم في العام

التي جرت في ١٩٨٦ كونهما كانا حصلوا على بعض النقاط المشجعة في

دورة اللعب كالفراي - كندا الاولمبية .



السينما الهندية في بغداد

مريكليا (الصيد الملكي) . شارت (الحيوان) . حثاني بهيدويارو (من يدفع للرئيس) .

وكاغدي بهول (زهور من ورق) . هي اسماء الافلام التي سيتم عرضها خلال اسبوع الافلام الهندية . المقام برعاية

السيد وزير الثقافة والاعلام للفترة من ١٣٧٠/٣/١٩٨٨ . التي تنظمه شركة بنيل .



القصة بخيوطها البسيطة التي تبدو مكررة تغزو بين يدي المخرج - مريتل سن - وضمن رؤيته الخاصة . فيلماً لا يمكن نسيانه بسهولة . انه مخرج يعرف كيف يتعامل مع الكاميرا . كيف يحرك الممثلين وكيف يخلق توازناً مذهلاً بين المشهد والموسيقى التصويرية

بين المشهد والموسيقى التصويرية (ذاكرة القرية) واجواء المصادك التي حدثت في الماضي بين القبائل الهندية المنتصرة والجيش البريطاني . الألوان الغنية الساخنة حيناً ، الشاحبة في بعض الاحيان حد الشفافية . التشكيل الفني للمشهد الواحد كما في المشهد الاخير . عندما يتجمع سكان القرية في المرفقات الجبلية والفي الايدي متطلعين صوب الشمس في انتظار طلوعها . هذا المشهد ومشاهد أخرى . كانت بمثابة لوحة حقيقية . وبلاختصار . فيلم (الصيد الملكي) الذي سيفتح به اسبوع الفيلم الهندي في سينما المنصور . كان قصيدة حية متوهجة عن شعب يتطلع نحو الحرية ويتوحد ضد العدو .

مريتل سن . كان بحق قائد المجموعة



ابتسام عبدالله

افلام هندية ! ويقتل الى بالنا في الحال مجموعة من المشاهد التي بقيت عالقة في الالهام . نساء جميلات . مناظر خلابة وعد كبير من الرقصات واغنية بصوت سحر تعبقها بعد دقائق اغنية اخرى لكن . مهلاً . للفيلم الهندي وجه آخر لا تعرفه جيداً . وجه يملأه في المهرجانات الدولية وفي اسابيع السينما . وجه يملأه عدد من المخرجين الذين اصبحوا مع الاعوام . من معالم السينما العالمية وعلى رأسهم ساتيا جيت راي ومريتل سن .

كنت قد قرأت الكثير عن مريتل سن وكنت ايضا متشوقة لمشاهدة فيلم من اخراجه . اسبوع الفيلم الهندي سيمتحن فرصة نادرة لمشاهدة فيلم من افلامه الجديدة . انه (الصيد الملكي) . في هذا الفيلم نجد ثلاثة عناصر بارزة متلاحمة ببعضها . تشكل الخط الاساسي له . الارض (الوطن) . الثائر (الحرية) . الاقطاع وفوات الاحتلال (قوى القهر والاستلاب) .

الكلان . قرية هندية بالسية . الناس . فلاجون فراق تودهم قضية واحدة . يفكرون في صف واحد ازاء ملك الارض من جهة والمحتل البريطاني من جهة اخرى . القصة بسيطة وكذلك

ومن الكحل .. ما قتل



والرصاص قل .. اذا تم تناوله واستنشقه بكميات كبيرة فقد يسبب تلفاً في الكليتين والجهاز العصبي وقد يكون احد اسباب الوفاة . كيف يهدد الكحل لغاز الرصاص الاستقرار في الجسم ؟ ان مادة الرصاص الموجودة في الكحل تمتص عن طريق ملتحمه العين او عن طريق القناة الدمعية بعد امتزاج الكحل بالدمع او عن طريق الدم اذا ما دعت العين باليد انه سيستقر فيما بعد بالجوف . هل يؤثر الكحل على الام الحامل .. وهل يتقلد الرصاص من دم الام الى الطفل الرضيع ؟ ماهي مكونات الكحل ؟ يحضر الكحل من مادة الانتيمون .. ونظراً لغلاء هذه المادة فقد استعاض عنها بمادة الرصاص الرخيص الثمن . والكحل نوعان : نوع يصنع محلياً يحضره العطارون .. ونوع مستورد او يجلب الاناء موسم الحج او ما يسمى بكحل مكة . وكلا النوعين يحتويان على الرصاص بسبب متفاته .

قديمًا كان الشعراء يتفخرون بالبراعة ذات العينين الكحلين ويتفننون بسحرها وجاذبيتها المشدقة . وكثيراً ما تفننوا في رسم جفونها ورموشها بطلاء الكحل لتبرز اشراقه عينيها وتلغفي اثار التعب عن وجهها يساعدوا في ذلك فنلون المكياج بابتكار أحدث المستحضرات واخر المصحات في دور الزينة والزينة .

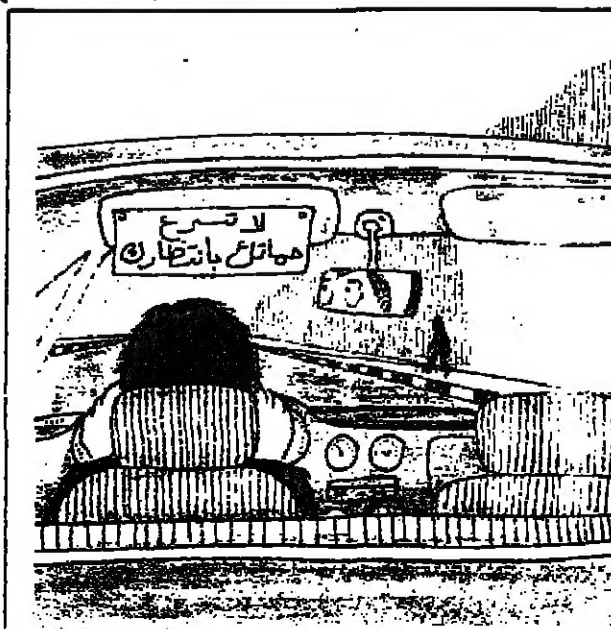
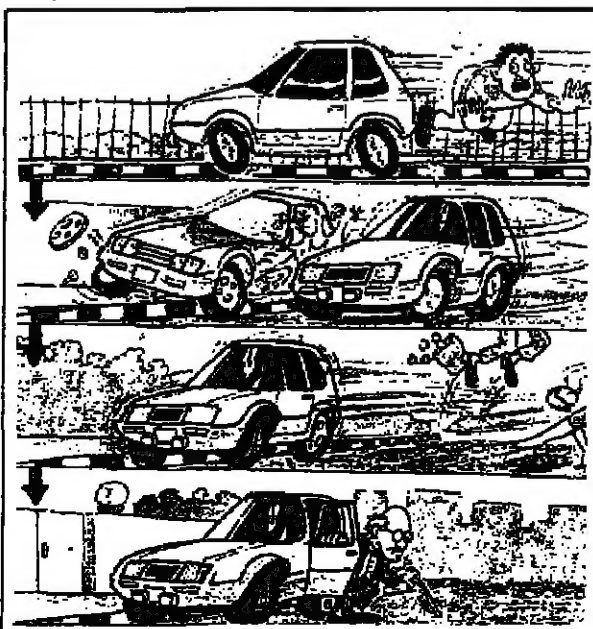
ومنذ القدم وحتى هذا العصر قل الكحل يستخدم كمادة تجميلية ومادة تزيينية وعلاجية وممازالت التقاليد مستمرة وخاصة في الاسرة الريفية حيث تضع المرأة الكحل في عينيها وعيني مولودها وعمره سبعة ايام . هذا عندما كان الكحل طبيعياً ..

والصدق طبيعياً .. يستحضره من حجر طبيعي تشاف اليه زيت من بذور طبيعية ... مثل زيت الكتان وجيوب سوداء مثل حبوب بذرة القطن .. اي انه كحل يقيد العيون وليس خطراً عليها لانه خل من المواد الكيميائية .

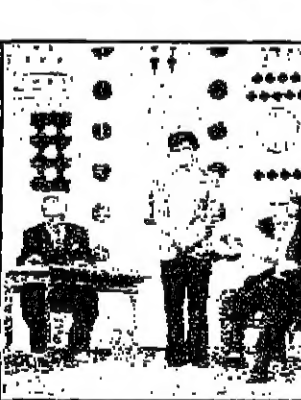
وماذا عن الكحل الجديد ؟ كثير من الابحاث الطبية اكدت ان استخدام الكحل الحالي بدلاً من الكحل الطبيعي الذي كان يستخدم في الماضي له نتائج خطيرة . لانه يحتوي على مادة الرصاص السام الذي يتسرب من خلايا الجلد الى الاعصاب وخلايا المخ لدى الاطفال .. ويسبب امراضاً كثيرة .. منها عدم القدرة على التركيز والتخلف العقلي ..

الدكتور جاسم العزبان مدير المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية الذي كان قد اجري دراسة موسعة عن خطورة الكحل تبين له ان المستحضر المستعمل حالياً يحوي على نسبة من مادة الرصاص السام .

كاريكاتير



الفنان سالم حسين



كان اخر مقدمه الفنان سالم حسين عرف على اة الفنانين في امسية خصصت لتكريمه في قاعة الاورفل اما عن اعماله الجديدة فقد حدثنا الفنان قاتلا

قمت بتلحين ما يقارب ال (١٢) اغنية ما بين قصيدة وشعر شعبي كما قمت بوضع كلمات بعض هذه الاغاني واخترت ابائنا من الشعر القديم قد توزعت مضامينها بين الموشحات الدينية والاجواء الاجتماعية

والعاطفية .. وكان تلحيني لبعض الاغنيات تقليدياً معتاداً واتبع في البعض الآخر اسلوباً حديثاً في

التلحين يذكر السامع بالاسلوب الراقص الرصين الذي سار عليه الموسيقار محمد عبد الوهاب وهو مايسمى ب (الهزج) واظن ان هذا الاسلوب الخفيف الراقص في التلحين يناسب انواق الشباب في الوقت الحاضر .

من ناحية اخرى انا مشغول بتأليف كتابي الجديد . الموسيقى والفناء . بلاد ما بين النهرين . وهو تسجيل لتاريخ الموسيقى في العراق منذ ايام السومريين والى الان

عيون

نادية .. مسلسل جديد ■ معرض فوتوغرافي ■ مهرجان

للشعراء الشباب ■ تاجيل امسية الشاعرة الصباح



تبدأ شركة بلبل للانتاج السينمائي والتلفزيوني تصوير مسلسلها الجديد (نادية) تأليف معاذ يوسف واخراج صلاح كرم .

يقع المسلسل في ١٥ حلقة ويتناول قصة اجتماعية وهو باكورة نتاج الشركة لهذا العام . يتبعه مسلسل بعنوان (الاسمي الضالة) تأليف صباح عطوان واخراج حسن حسني ويقع في ثلاثين حلقة .

يقام حالياً في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث معرض الصور الفوتوغرافية لمنطقة الحكم الذاتي في اربيل . الذي ينظمه فرع الجمعية العراقية للتصوير بالحفنة .

تنظم مجلة الطبيعة الادبية التي تعنى بنادب الشباب مهرجاناً للشعر تقامه في محافظة ديالى .

ويقيم المهرجان لمناسبة الاحتفال بعيد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . وتحت شعار (قصائد الشعراء الشباب تقني لمياد القلند) .

بريشة ناصر ثامر



مجد الجادرجي